

ТАБЛИЦА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ

№1 (острота зрения 1,0)

НЕ ОБРАЩАЯ ВНИМАНИЯ НА ТО, ЧТО ХОЛОДНЫЕ ВОЛНЫ ВЕТРА, РАСПАХИВ ЧЕ-
МЕНЬ, ОБНАЖИЛИ ЕГО ВОЛОСАТЮ ГРУДЬ И БЕЗЖАЛОСТНО ВЫОТ БЕ, ОН ПОЛУЛЕЖАЛ
В КРАСИВОЙ, СИЛЬНОЙ ПОЗЕ, ЛИЦОМ К ЮГЕ, МЕТОДИЧЕСКИ ПОТЯГИВАЯ ИЗ СВОЕЙ
ГРОМКОЙ ТРУБКИ, ВЫПУСКАЯ ИЗ РТА И НОСА ГУСТЫЕ КЛУБЫ ДЫМА И НЕПОДВ
ДОЕСЧАШЛЫТОШТОМПИЕАНОЧЗЫТОВЛПЛОТВ

№2 (острота зрения 0,9)

С МОРЯ ДУЛ ВЛАЖНЫЙ ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР, РАЗНОСЯ ПО СТЕПИ ЗАДУМЧИ-
ВУЮ МЕЛОДИЮ ПЛЕСКА НАБЕГАВШЕЙ НА БЕРЕГ ВОЛНЫ И ШЕЛЕСТА ПРИБРЕЖ-
НЫХ КУСТОВ, ИЗРЕДКА ЕГО ПОРЫВЫ ПРИНОСИЛИ С СОБОЙ ОМОКШЕННЫЕ
ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ И БРОСАЛИ ИХ В КОСТЕР, РАЗДУВАЯ ПЛАМЯ: ОКРУЖАВШАЯ
И У НИ Г Ш Ц Э К Ф Н Ы ЗАПР О Л Ж А Ч С М Т Ь Ь Ю Е Н И К

№3 (острота зрения 0,8)

ПОТЕМНЕВШЕЕ ОТ ПЫЛИ ГОЛУБОЕ ЮЖНОЕ НЕБО МУТНО; ЖАР-
КОЕ СОЛНЦЕ СМОТРИТ В ЗЕЛЕНОВАТОЕ МОРЕ, ТОЧНО СКВОЗЬ
ТОНКУЮ СЕРУЮ ВУАЛЬ. ОНО ПОЧТИ НЕ ОТРАЖАЕТСЯ В ВОДЕ, РАС-
СЕКАЕМОЙ УДАРАМИ ВЕСЕЛ, ПАРОВОДНЫХ ВИНТОВ, ОСТРЫМИ КИЛ-
ТА Н Я Е М Р Ш О Т Ь Щ Е К В У Ч Я Ф И Х Ш Л Д Ь Б

№4 (острота зрения 0,7)

НА ДАЛЕКОЕ ПРОСТРАНСТВО ОТ БЕРЕГА С МОРЯ ПОДЫ-
МАЛИСЬ ТЕМНЫЕ ОСТОВЫ СУДОВ, ВОЗЯЯ В НЕБО ОСТРЫЕ
МАЧТЫ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ФОНАРЯМИ НА ВЕРШИНАХ. МОРЕ
ОТРАЖАЛО ОГНИ ФОНАРЕЙ И БЫЛО УСЕЯНО МАССОЙ ЖЕЛ-
Ш Д Ь Ж Б Ю Л Г А Я О Т П М И Н А М О Н В У С Е П У Ы

№5 (острота зрения 0,6)

ЗВОН ЯКОРНЫХ ЦЕПЕЙ, ГРОХОТ СЦЕПЛЕНИЙ ВАГОНОВ, ПОДВОЗЯЩИХ ГРУЗ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ВОПЛЬ ЖЕЛЕЗНЫХ ЛИ-
СТОВ, ОТКУДА-ТО ПАДАЮЩИХ НА КАМЕНЬ МОСТОВОЙ, ГЛУХОЙ СТУК ДЕРЕВА, ДРЕБЕЗЖАНИЕ ИЗВОЗЧИЧЬИХ ТЕЛЕГ,
СВИСТКИ ПАРОВОДОВ, ТО ПРОНЗИТЕЛЬНО РЕЗКИЕ, ТО ГЛУХО РЕВУЩИЕ, КРИКИ ГРУЗЧИКОВ, МАТРОСОВ И ТАМОЖЕН-
НЫХ СОЛДАТ – ВСЕ ЭТИ ЗВУКИ СЛИВАЮТСЯ В Оглушительную музыку трудового дня и, мятежно колыхаясь,

Ф Ы А В П Р Л О Д Ж Ш Т Г И Н М Е С К Ч У Я Й С Е Т З И М

№6 (острота зрения 0,5)

...ГРУЗНЫЕ ТУЧИ МЕДЛЕННО ПОЛЗУТ НАД СОННОЙ РЕКОЙ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНИ СПУСКАЮТСЯ
ВСЕ НИЖЕ И НИЖЕ. КАЖЕТСЯ, ЧТО ВДАЛИ ИХ СЕРЫЕ ЛОХМОТЬЯ КОСНУЛИСЬ ПОВЕРХНОСТИ БЫ-
СТРЫХ И МУТНЫХ ВЕСЕННИХ ВОЛН, И ТАМ, ГДЕ ОНИ КОСНУЛИСЬ ВОДЫ, ВСТАЛА ДО НЕБЕС
НЕПРОНИЦАЕМАЯ СТЕНА ОБЛАКОВ, ЗАГРАДИВШАЯ СОБОЮ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ И ПУТЬ ПЛОТАМ, И ВОЛНЫ

Р П М И Т Ь Л Д Ь Ю З Щ Х Ж О Г Н А М С Ч О К П Н Ы У В Ч Ы

№7 (острота зрения 0,4)

В КРАЙНЕЕ ОКНО МАСТЕРСКОЙ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ МИНУТ ДВАДЦАТЬ СМОТРИТ
СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ. СТЕКЛО, РАДУЖНОЕ ОТ СТАРОСТИ, СТАНОВИТСЯ КРАСИВЫМ И
ВЕСЕЛЫМ. В ОТКРЫТУЮ ФОРТОЧКУ СЛЫШНО, КАК ВЗВИЗГИВАЕТ ЖЕЛЕЗО ПО-
ЛОЗЬЕВ, ПОПАДАЯ НА ОГОЛЕННЫЙ КАМЕНЬ МОСТОВОЙ, И ВСЕ ЗВУКИ УЛИЦЫ

Х Я Ф Ж Ы Д В Л А Р П Н И С У Т Ч Ь Я Б Ч Ю З Н Ш Е З У О Й У

№8 (острота зрения 0,3)

ЧЕМ ДАЛЬШЕ К МОРЮ, ВСЕ ШИРЕ, СПОКОЙНЕЙ ВОЛ-
ГА. СТЕПНОЙ ЛЕВЫЙ БЕРЕГ ТАЕТ В ЛУННОМ ТУМАНЕ. ОТ
ГЛИНИСТЫХ ОБРЫВОВ ПРАВОГО НА РЕКУ ЛЕГЛИ ГУСТЫЕ ТЕНИ,
И КРАСНЫЕ, БЕЛЫЕ ОГОНЬКИ БАКЕНОВ ОСОБЕННО

Ц Ш О А Э Ь Т О С Е К А П Ы У В Е Ч Ы Й Н А Я Т О Л Б

№9 (острота зрения 0,2)

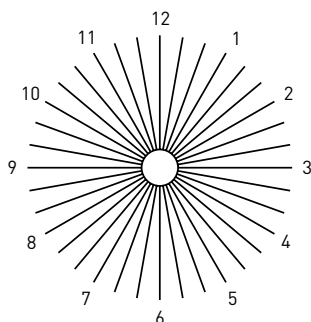
СНАЧАЛА МЫ СЛЫШАЛИ И ШЕЛЕСТ
ЛИСТВЫ ВОКРУГ, И ВСПЛЕСКИ ВОДЫ В
ОЗЕРЕ, ЧУВСТВОВАЛИ ПОД СОБОЙ ЗЕМ-
ЛЮ... ПОТОМ ПОСТЕПЕННО ГОЛУБОЕ НЕ-
Е А Н П Р И М К В С Ч У Ы Й Ф Я Л Э Щ

№10 (острота зрения 0,1)

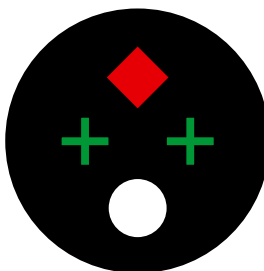
ПЛОТЫ ПЛЫЛИ ДАЛЬШЕ
Р П Л В А Н И М С Б Н

ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗРЕНИЯ ВБЛИЗИ

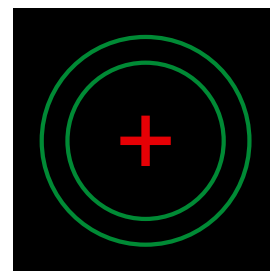
Лучистая фигура



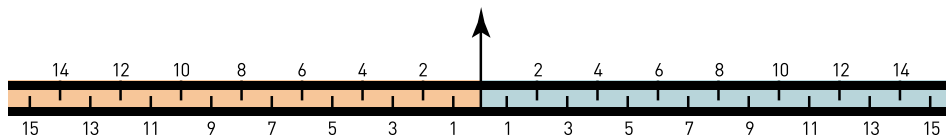
Тест Уорса



Тест Шобера



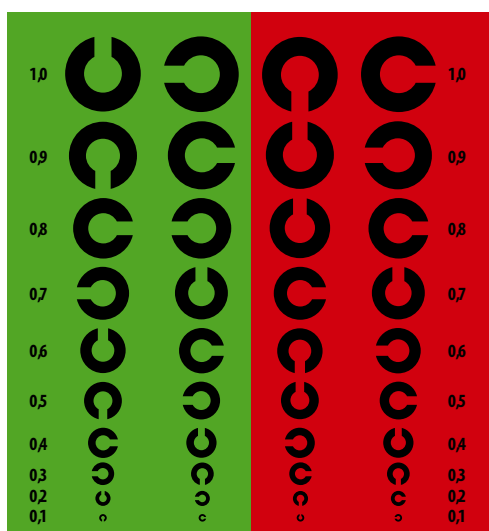
Шкала для определения
фории вблизи



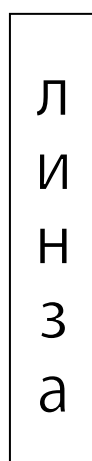
Оптотип для теста
с кросс-цилиндром



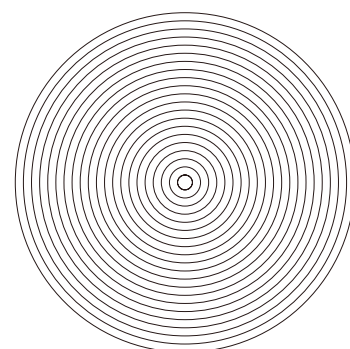
Дуохромный тест



Тест фон Грефе
с вертикальными
призмами



Мишень Гельмгольца



ВСТУПАЙТЕ
В ОНЛАЙН-АКАДЕМИЮ
BAUSCH+LOMB!

- КУРСЫ
- ВЕБИНАРЫ
- СТАТЬИ

<https://bausch.expert/>

